


## Оглавление:

1.1. <u>Организаторы</u> .....	3
1.2. <u>Цели конкурса</u> .....	3
1.3. <u>Задачи конкурса</u> .....	4
2. <u>Порядок проведения конкурса-фестиваля в заочной форме</u> .....	4
3.1. <u>Награждение участников</u> .....	5
3.2. <u>Участники конкурса</u> .....	5
3.3. <u>Общее положение</u> .....	6
4. <u>Конкурсные номинации:</u>	
4.1. <u>Хореография</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории).....	7
4.2. <u>Вокал</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории).....	8
4.3. <u>Инструментальное исполнительство</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории).....	10
4.4. <u>Театр</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории).....	11
4.5. <u>Художественное слово</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории) .....	12
4.6. <u>Мода и дизайн</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории).....	13
4.7. <u>Изобразительное искусство</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории).....	14



4.8. <u>Прикладное творчество</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории).....	15
5. <u>Жюри</u> .....	16
6. <u>Финансовые условия</u> .....	17
7. <u>Контактная информация</u> .....	19



Утверждаю:

Творческое агентство «Гармония»

Руководитель



А.С. Кондратенко

## ПОЛОЖЕНИЕ

### *о проведение I Всероссийского конкурса - фестиваля творчества и искусств «Зимние узоры» в заочном формате!*

*Прием заявок до: 17 декабря 2020 года*

*Подведение итогов: 26 декабря 2020 года*

#### 1.1. Организаторы:

*Творческое агентство «Гармония» при поддержке: Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»; АНО поддержки интересов семьи и детства «ПроДетство».*

#### 1. 2. Цели конкурса:

- ✓ Создание дополнительных условий для развития искусства и творчества среди населения России.
- ✓ Развитие различных жанров хореографии, вокала, театра, инструментального и прикладного искусства, и роста профессионального мастерства

хореографов, вокалистов, юных танцоров, театральных и инструментальных исполнителей.

- ✓ Создание сферы творчества общения, обмена опытом, поощрения творческого поиска руководителей хореографических, вокальных, театральных и инструментальных коллективов.
- ✓ Привлечение общественного внимания к вопросам культурного воспитания подрастающего поколения.

### **1.3. Задачи:**

- ❖ Активизация деятельности хореографических, вокальных, театральных и инструментальных коллективов, совершенствование форм работы.
- ❖ Выявление наиболее талантливых и ярких коллективов и исполнителей.
- ❖ Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи.
- ❖ Обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами из разных городов.
- ❖ Сохранение и развитие национальных культур.

## **2. Порядок проведения конкурса-фестиваля в заочной форме:**

Для участия в конкурсе-фестивале в заочной форме необходимо заполнить заявку установленного образца и выслать ее вместе с видео выступления или с фото Вашей работы по электронному адресу: [t.a.garmonia@mail.ru](mailto:t.a.garmonia@mail.ru).

После подачи заявки в течение 3 дней высылаются реквизиты для оплаты, расчет и договор, при необходимости. Оплата производится по безналичному расчету. Участникам необходимо произвести оплату организационного взноса в течение 5 дней после получения счета и выслать чек об оплате на почту: [t.a.garmonia@mail.ru](mailto:t.a.garmonia@mail.ru).

**Технические требования:** Допускается качественная любительская съемка программы выступления. На видеозаписях участников номинации



«Инструментальное исполнительство» должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов. Некачественное видео усложняет формирование оценки у членов жюри! Запись не должна содержать монтажа, спецэффектов и наложения звука. Принимается только живое исполнение, запрещается бэк-вокал.

### **3.1. Награждение участников:**

**Обладателем Гран-При** становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов. Награждается дипломом, кубком и спец. призом.

**Лауреатами I, II, III степени** становятся участники, завоевавшие 1, 2, 3 места в каждой номинации, в каждой возрастной категории. Коллективы награждаются дипломами и кубками, солисты (дуэт, трио, квартет) дипломами и медалями.

**Дипломантами I, II, III степени** становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой номинации, в каждой возрастной категории. Награждаются дипломами и медалями.

### **Порядок награждения:**

Просмотр конкурсных номеров осуществляется в течение 5 дней после окончания приема заявок. Результаты публикуются в соц. сетях: <https://vk.com/t.a.garmonia> 26 декабря 2020 г. Затем, в течение следующих 5 дней, каждому участнику на электронный адрес высылаются диплом, благодарственное письмо руководителю, указанному в заявке и письменные рекомендации членов жюри. Затем оригиналы отправляются по почте России. Организаторами также предусмотрены спец. дипломы, подарки.

### **3.2. Участники конкурса:**

**Категория А:** учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, участники из городов России (Школы искусств, Хореографические школы, Музыкальные школы).

**Категория В:** участники городов России (Дворцы творчества, Творческие студии, Дворцы культуры, Общеобразовательные школы).

**Категория С:** участники из сельских поселений.

**Категория льготная:**

**D1** - ОВЗ (по заболеваниям, связанных с опорно - двигательным аппаратом; с умственной отсталостью);

**D2** - ОВЗ (по зрению и слуху);

**Е** - воспитанники детский домов.

**Категория Любители:** любители (самообучение).

### 3.3. Общее положение

1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
2. В организации конкурса могут принять участие спонсоры. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с Оргкомитетом дополнительно.
3. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
4. Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель, дает согласие на использование указанных в заявке электронных адресов и мобильных телефонов с целью информационной рассылки от творческого агентства «Гармония».
5. Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель, дает согласие на обработку персональных данных в заявке.
6. Для льготной категории участников (ОВЗ, инвалиды, воспитанники детских домов) количество мест ограничено!
7. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе, вступительный взнос при этом не возвращается.
8. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

9. Оргкомитет принимает предложения по организации конкурса в письменном виде на эл. почту [t.a.garmonia@mail.ru](mailto:t.a.garmonia@mail.ru)

#### **4. Конкурсные номинации:**

##### **4.1. Хореография:**

- детский танец (до 9-ти лет);
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный;
- танцевальное шоу;
- классический танец;
- неоклассика;
- балльный танец;
- народный танец;
- народно-стилизированный танец;
- народно-сценический танец;
- танцы народов мира;
- восточный танец;
- современный танец (джаз, модерн, contemporary и т.д.);
- уличные направления (hip-hop, хаус, диско, техно и т.д.).

##### **Критерии оценки:**

1. Исполнительское мастерство;
2. Техника исполнения движений;
3. Композиционное построение номера;
4. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
5. Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
6. Артистизм;
7. Раскрытие художественного номера.



### Формы:

1. Солисты;
2. Дуэты;
3. Трио;
4. Квартет;
5. Ансамбли.

### Возрастные категории:

1. 3-5 лет;
2. 6-9 лет;
3. 10-12 лет;
4. 13-15 лет;
5. 16-19 лет;
6. 20-25 лет;
7. 26-29 лет;
8. 30 лет и старше
9. смешанная возрастная группа.

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категории.

### 4.2. Вокал:

- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- академический вокал;



- хоровой вокал;
- фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);
- патриотическая песня;
- авторская песня;
- бардовская песня.

#### Критерии оценки:

1. Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
2. Чистота интонации и качество звучания;
3. Красота тембра и сила голоса;
4. Сценическая культура;
5. Сложность репертуара;
6. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
7. Исполнительское мастерство.

#### Формы:

1. Солисты;
2. Дуэты;
3. Трио;
4. Квартет;
5. Ансамбли.

#### Возрастные категории:

1. 3-5 лет;
2. 6-9 лет;
3. 10-12 лет;
4. 13-15 лет;
5. 16-19 лет;

- 6. 20-25 лет;
- 7. 26-29 лет;
- 8. 30 лет и старше;
- 9. смешанная возрастная группа.

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категории.

#### **4.3. Инструментальное исполнительство:**

- духовые;
- ударные;
- струнно-смычковое;
- фортепиано;
- синтезатор;
- русские народные инструменты;
- смешанные.

#### **Критерии оценки:**

1. Сложность репертуара и аранжировки;
2. Технические возможности ансамблевого исполнения (для ансамблей);
3. Чистота интонации и качество звучания;
4. Музыкальность;
5. Творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов);
6. Артистичность;
7. Сценическая культура.

#### **Формы:**

1. Солисты;
2. Дуэты;

- 3.Трио;
- 4.Квартет;
- 5.Ансамбли.

#### **Возрастные категории:**

- 1.3-5 лет;
- 2.6-9 лет;
- 3.10-12 лет;
- 4.13-15 лет;
- 5.16-19 лет;
- 6.20-25 лет;
- 7.26-29 лет;
- 8.30 лет и старше;
- 9.смешанная возрастная группа.

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категории.

#### **4.4. Театр:**

- драматический спектакль;
- музыкальный театр;
- кукольный театр;
- фольклорные и музыкально-этнографические;
- театр пантомимы и клоунады.

#### **Критерии оценки:**

1. Режиссерское решение;
2. Актерское мастерство;
3. Литературный материал;

4. Художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции;
5. Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей.

#### **Возрастные категории:**

1. 3-5 лет;
2. 6-9 лет;
3. 10-12 лет;
4. 13-15 лет;
5. 16-19 лет;
6. 20-25 лет;
7. 26-29 лет;
8. 30 лет и старше;
9. смешанная возрастная группа.

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категории.

#### **4.5. Художественное слово:**

- Художественное слово (проза, поэзия, сказ);
- Литературно-музыкальная композиция.

#### **Критерии оценки:**

1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
2. Раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
3. Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
4. Дикция участника;
5. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.



### Формы:

1. Солисты;
2. Дуэты;
3. Трио;
4. Квартет;
5. Ансамбли.

### Возрастные категории:

1. 3-5 лет;
2. 6-9 лет;
3. 10-12 лет;
4. 13-15 лет;
5. 16-19 лет;
6. 20-25 лет;
7. 26-29 лет;
8. 30 лет и старше.
9. смешанная возрастная группа.

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категории.

### 4.6. Мода и дизайн:

- прет-а-порте;
- вечерняя одежда;
- национальный костюм;
- исторический костюм;
- детская одежда;
- молодежная одежда;

- одежда фантазийного направления.

#### **Критерии оценки:**

1. Целостность композиции, единый замысел, оригинальность идеи;
2. Художественный и эстетический уровень;
3. Театральность, зрелищность, актерское исполнение;
4. Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
5. Мастерство и качество выполнения представленных работ;
6. Композиционное решение коллекции;
7. Авторский замысел.

#### **Возрастные категории:**

1. 3-5 лет;
2. 6-9 лет;
3. 10-12 лет;
4. 13-15 лет;
5. 16-19 лет;
6. 20-25 лет;
7. 26-29 лет;
8. 30 лет и старше.
9. смешанная возрастная группа.

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категории.

#### **4.7. Изобразительное искусство:**

- карандаш;
- акрил;
- гуашь;
- акварель (живопись, графика).

### Критерии оценки:

1. Художественная и образная выразительность;
2. Цветное, графическое и композиционное решение;
3. Оригинальность замысла;
4. Техника выполнения работы;
5. Соответствие названия работы замыслу автора;
6. Мастерство исполнения;
7. Владение материалом.

### Возрастные категории:

1. 3-5 лет;
2. 6-9 лет;
3. 10-12 лет;
4. 13-15 лет;
5. 16-19 лет;
6. 20-25 лет;
7. 26-29 лет;
8. 30 лет и старше.

### 4.8. Прикладное творчество:

- художественная керамика;
- лепка;
- аппликация;
- бумажная фантазия (вырезки, плетения, оригами, папье-маше и т. п.);
- художественная обработка дерева / резьба по дереву;
- художественная обработка камня и кости;
- работа с природными материалами (солома, лыко и т.д.);
- вышивка;

- вязание крючком;
- кружевоплетение на коклюшках;
- бисероплетение;
- батик;
- гобелен;
- лоскутная пластика;
- вы можете предложить свое направление.

#### Критерии оценки:

1. Творческий подход к выполненной работе;
2. Культура исполнения, уровень мастерства;
3. Новаторство, оригинальность;
4. Соответствие работы возрасту участника;
5. Эстетичный вид изделия.

#### Возрастные категории:

1. 3-5 лет;
2. 6-9 лет;
3. 10-12 лет;
4. 13-15 лет;
5. 16-19 лет;
6. 20-25 лет;
7. 26-29 лет;
8. 30 лет и старше.

#### 5. Жюри:

1. В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели культуры и искусств из городов России. Состав жюри утверждается Оргкомитетом фестиваля.



2. Жюри проводит оценку конкурсных работ и выступлений в соответствии с критериями оценки.
3. В каждой из номинаций (по среднему балу) определяет кандидатуры Лауреатов, Дипломантов и обладателей Гран-При.
4. Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри!
5. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению!

**Внимание:** Протоколы заседания членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит!

#### **6. Финансовые условия:**

Взнос за участие в конкурсе – фестивале в заочной форме производится по безналичному расчету.

1. Организационный взнос за участие коллектива (от 5 до 15 человек), в одной номинации, в одной возрастной категории:

- ✓ за один номер – 300 руб. с каждого человека.
- ✓ за второй номер в этой же номинации - 250 руб. с каждого человека.

Организационный взнос за участие коллектива (от 15 человек), в одной номинации, в одной возрастной категории:

- ✓ за один номер – 250 руб. с каждого человека.
- ✓ за второй номер в этой же номинации - 200 руб. с каждого человека.

Организационный взнос для солистов, в одной номинации, в одной возрастной категории:

- ✓ за один номер – 700 руб.;
- ✓ за второй номер в этой же номинации - 500 руб.;
- ✓ участие в последующей номинации – 550 руб.

Организационный взнос для дуэтов, в одной номинации, в одной возрастной категории:

- ✓ за один номер – 1000 руб.;
- ✓ за второй номер в этой же номинации - 800 руб.;
- ✓ участие в последующей номинации – 900 руб.

5. Организационный взнос для трио, в одной номинации, в одной возрастной категории:

- ✓ за один номер – 1200 руб.;
- ✓ за второй номер - 1000 руб.;
- ✓ участие в последующей номинации – 1100 руб.

6. Организационный взнос за квартет, в одной номинации, в одной возрастной категории:

- ✓ за один номер – 1300 руб.;
- ✓ за второй номер - 1100 руб.;
- ✓ участие в последующей номинации – 1200 руб.

7. Организационный взнос за номинации «Изобразительное искусство» и «Прикладное творчество» за 1-2 работы составляет 500 руб./чел.

Для детей - сирот организационный взнос с 30% скидкой.

Участники из многодетной семьи также имеют скидку 30 %, но им необходимо подтвердить данный статус - удостоверением многодетной семьи.

Дети льготной категории (ОВЗ, инвалиды, воспитанники детских домов) допускаются к участию в конкурсе без оплаты регистрационного взноса (на 1-2 произведение), в качестве награждения: дипломы, благодарственные письма и рекомендации жюри в электронном виде!

Взнос за участие в конкурсе являются благотворительным стартовым взносом, призванным покрыть расходы организаторов на проведение мероприятия.

**В организационный взнос входит** - отправка дипломов и наград почтой России.

Участники коллектива, желающие получить именной диплом, доплачивают 100 рублей (стоимость пересылки включена).

Заявки подаются до **17 декабря 2020 года (включительно)** по электронному адресу: [t.a.garmonia@mail.ru](mailto:t.a.garmonia@mail.ru)

Подведение итогов – **26 декабря 2020 г.**

### **7. Контактная информация**

С уважением, творческое агентство «Гармония»!

(<https://vk.com/t.a.garmonia>)

Оргкомитет: 8 (999)-760-05-46 - Алена

8 (999)-764-40-37- Ольга