

Оглавление:

1.1. Организаторы.....	3
1.2. Цели конкурса	3
1.3. Задачи конкурса.....	4
2. Порядок проведения конкурса-фестиваля в заочной форме.....	4
3.1.<u>Награждение участников.....</u>	5
3.2.<u>Участники конкурса.....</u>	5
3.3. <u>Общее положение.....</u>	6
4. Конкурсные номинации:	
4.1. <u>Хореография</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории).....	7
5.2. <u>Вокал</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории).....	8
4.3. <u>Инструментальное исполнительство</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории).....	10
4.4. <u>Театр</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории).....	11
4.5. <u>Художественное слово</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории)	12
4.6. <u>Мода и дизайн</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории).....	13
4.7. <u>Изобразительное искусство</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории).....	14

4.8. <u>Прикладное творчество</u> (критерии оценки, формы, возрастные категории).....	15
5. <u>Жюри</u>.....	16
6. <u>Финансовые условия</u>.....	17
7. <u>Контактная информация</u>.....	19



утверждаю:

Творческое агентство «Гармония»

Руководитель:



А.С. Кондратенко

ПОЛОЖЕНИЕ

*о проведение I Всероссийского конкурса - фестиваля
творчества и искусства
«Зимние узоры»*

в заочном формате!

Прием заявок до: 17 декабря 2020 года

Подведение итогов: 26 декабря 2020 года

1.1. Организаторы:

*Творческое агентство «Гармония» при поддержке: Рязанского
филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»;
АНО поддержки интересов семьи и детства «ПроДетство».*

1. 2. Цели конкурса:

- ✓ Создание дополнительных условий для развития искусства и творчества среди населения России.
- ✓ Развитие различных жанров хореографии, вокала, театра, инструментального и прикладного искусства, и роста профессионального мастерства

хореографов, вокалистов, юных танцоров, театральных и инструментальных исполнителей.

- ✓ Создание сферы творчества общения, обмена опытом, поощрения творческого поиска руководителей хореографических, вокальных, театральных и инструментальных коллективов.
- ✓ Привлечение общественного внимания к вопросам культурного воспитания подрастающего поколения.

1.3. Задачи:

- ❖ Активизация деятельности хореографических, вокальных, театральных и инструментальных коллективов, совершенствование форм работы.
- ❖ Выявление наиболее талантливых и ярких коллективов и исполнителей.
- ❖ Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи.
- ❖ Обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами из разных городов.
- ❖ Сохранение и развитие национальных культур.

2. Порядок проведения конкурса-фестиваля в заочной форме:

Для участия в конкурсе-фестивале в заочной форме необходимо заполнить заявку установленного образца и выслать ее вместе с видео выступления или с фото Вашей работы по электронному адресу: t.a.garmonia@mail.ru.

После подачи заявки в течение 3 дней высылаются реквизиты для оплаты, расчет и договор, при необходимости. Оплата производится по безналичному расчету. Участникам необходимо произвести оплату организационного взноса в течение 5 дней после получения счета и выслать чек об оплате на почту: t.a.garmonia@mail.ru.

Технические требования: Допускается качественная любительская съемка программы выступления. На видеозаписях участников номинации

«Инструментальное исполнительство» должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов. Некачественное видео усложняет формирование оценки у членов жюри! Запись не должна содержать монтажа, спецэффектов и наложения звука. Принимается только живое исполнение, запрещается бэк-вокал.

3.1. Награждение участников:

Обладателем Гран-При становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов. Награждается дипломом, кубком и спец. призом.

Лауреатами I, II,III степени становятся участники, завоевавшие 1, 2, 3 места в каждой номинации, в каждой возрастной категории. Коллективы награждаются дипломами и кубками, солисты (дуэт, трио, quartet) дипломами и медалями.

Дипломантами I, II,III степени становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой номинации, в каждой возрастной категории. Награждаются дипломами и медалями.

Порядок награждения:

Просмотр конкурсных номеров осуществляется в течение 5 дней после окончания приема заявок. Результаты публикуются в соц. сетях: <https://vk.com/t.a.garmonia> 26 декабря 2020 г. Затем, в течение следующих 5 дней, каждому участнику на электронный адрес высылаются диплом, благодарственное письмо руководителю, указанному в заявке и письменные рекомендации членов жюри. Затем оригиналы отправляются по почте России. Организаторами также предусмотрены спец. дипломы, подарки.

3.2. Участники конкурса:

Категория А: учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, участники из городов России (Школы искусств, Хореографические школы, Музыкальные школы).

Категория В: участники городов России (Дворцы творчества, Творческие студии, Дворцы культуры, Общеобразовательные школы).

Категория С: участники из сельских поселений.

Категория льготная:

D1 - ОВЗ (по заболеваниям, связанных с опорно - двигательным аппаратом; с умственной отсталостью);

D2 - ОВЗ (по зрению и слуху);

E - воспитанники детский домов.

Категория Любители: любители (самообучение).

3.3. Общее положение

1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
2. В организации конкурса могут принять участие спонсоры. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с Оргкомитетом дополнительно.
3. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
4. Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель, дает согласие на использование указанных в заявке электронных адресов и мобильных телефонов с целью информационной рассылки от творческого агентства «Гармония».
5. Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель, дает согласие на обработку персональных данных в заявке.
6. Для льготной категории участников (ОВЗ, инвалиды, воспитанники детских домов) количество мест ограничено!
7. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе, вступительный взнос при этом не возвращается.
8. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

9. Оргкомитет принимает предложения по организации конкурса в письменном виде на эл. почту t.a.garmonia@mail.ru

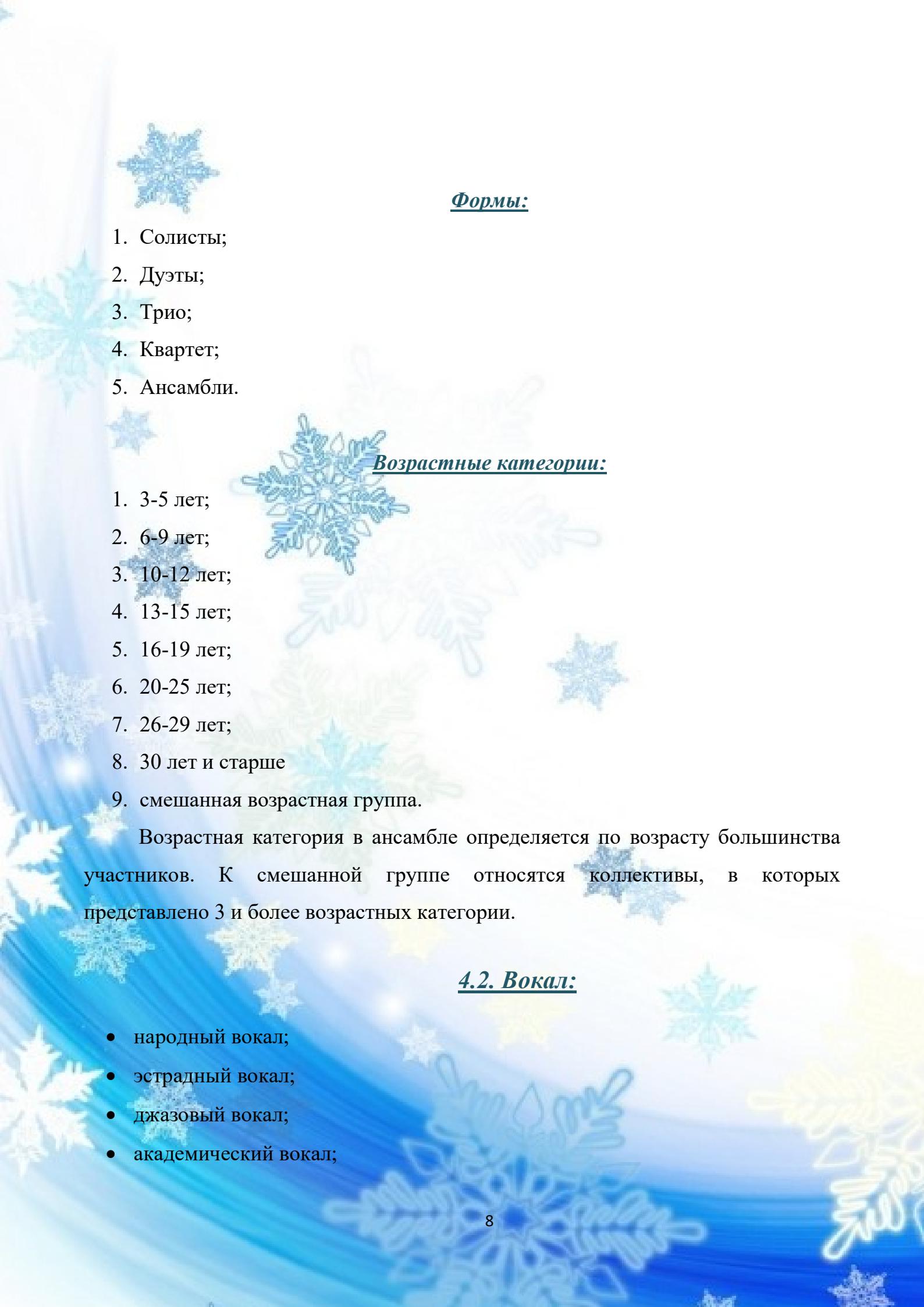
4. Конкурсные номинации:

4.1. Хореография:

- детский танец (до 9-ти лет);
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный;
- танцевальное шоу;
- классический танец;
- неоклассика;
- бальный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованный танец;
- народно-сценический танец;
- танцы народов мира;
- восточный танец;
- современный танец (джаз, модерн, contemporary и т.д.);
- уличные направления (hip-hop, хаус, диско, техно и т.д.).

Критерии оценки:

1. Исполнительское мастерство;
2. Техника исполнения движений;
3. Композиционное построение номера;
4. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
5. Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
6. Артистизм;
7. Раскрытие художественного номера.



Формы:

1. Солисты;
2. Дуэты;
3. Трио;
4. Квартет;
5. Ансамбли.

Возрастные категории:

1. 3-5 лет;
2. 6-9 лет;
3. 10-12 лет;
4. 13-15 лет;
5. 16-19 лет;
6. 20-25 лет;
7. 26-29 лет;
8. 30 лет и старше
9. смешанная возрастная группа.

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категорий.

4.2. Вокал:

- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- академический вокал;

- хоровой вокал;
- фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаяев и обрядов);
- патриотическая песня;
- авторская песня;
- бардовская песня.

Критерии оценки:

1. Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
2. Чистота интонации и качество звучания;
3. Красота тембра и сила голоса;
4. Сценическая культура;
5. Сложность репертуара;
6. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
7. Исполнительское мастерство.

Формы:

1. Солисты;
2. Дуэты;
3. Трио;
4. Квартет;
5. Ансамбли.

Возрастные категории:

1. 3-5 лет;
2. 6-9 лет;
3. 10-12 лет;
4. 13-15 лет;
5. 16-19 лет;

- 6. 20-25 лет;
- 7. 26-29 лет;
- 8. 30 лет и старше;
- 9. смешанная возрастная группа.

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категорий.

4.3. Инструментальное исполнительство:

- духовые;
- ударные;
- струнно-смычковое;
- фортепиано;
- синтезатор;
- русские народные инструменты;
- смешанные.

Критерии оценки:

1. Сложность репертуара и аранжировки;
2. Технические возможности ансамблевого исполнения (для ансамблей);
3. Чистота интонации и качество звучания;
4. Музыкальность;
5. Творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов);
6. Артистичность;
7. Сценическая культура.

Формы:

1. Солисты;
2. Дуэты;

- 
- 3.Трио;
 - 4.Квартет;
 - 5.Ансамбли.

Возрастные категории:

- 1.3-5 лет;
- 2.6-9 лет;
- 3.10-12 лет;
- 4.13-15 лет;
- 5.16-19 лет;
- 6.20-25 лет;
- 7.26-29 лет;
- 8.30 лет и старше;
- 9.смешанная возрастная группа.

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категорий.

4.4. Team:

- драматический спектакль;
- музыкальный театр;
- кукольный театр;
- фольклорные и музыкально-этнографические;
- театр пантомимы и клоунады.

Критерии оценки:

- 1. Режиссерское решение;
- 2. Актерское мастерство;
- 3. Литературный материал;

4. Художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции;
5. Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей.

Возрастные категории:

1. 3-5 лет;
2. 6-9 лет;
3. 10-12 лет;
4. 13-15 лет;
5. 16-19 лет;
6. 20-25 лет;
7. 26-29 лет;
8. 30 лет и старше;
9. смешанная возрастная группа.

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категорий.

4.5. Художественное слово:

- Художественное слово (проза, поэзия, сказ);
- Литературно-музыкальная композиция.

Критерии оценки:

1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
2. Раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
3. Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
4. Дикция участника;
5. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Формы:

1. Солисты;
2. Дуэты;
3. Трио;
4. Квартет;
5. Ансамбли.

Возрастные категории:

1. 3-5 лет;
2. 6-9 лет;
3. 10-12 лет;
4. 13-15 лет;
5. 16-19 лет;
6. 20-25 лет;
7. 26-29 лет;
8. 30 лет и старше.
9. смешанная возрастная группа.

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категорий.

4.6. Мода и дизайн:

- прет-а-порте;
- вечерняя одежда;
- национальный костюм;
- исторический костюм;
- детская одежда;
- молодежная одежда;

- одежда фантазийного направления.

Критерии оценки:

1. Целостность композиции, единый замысел, оригинальность идеи;
2. Художественный и эстетический уровень;
3. Театральность, зрелищность, актерское исполнение;
4. Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
5. Мастерство и качество выполнения представленных работ;
6. Композиционное решение коллекции;
7. Авторский замысел.

Возрастные категории:

1. 3-5 лет;
2. 6-9 лет;
3. 10-12 лет;
4. 13-15 лет;
5. 16-19 лет;
6. 20-25 лет;
7. 26-29 лет;
8. 30 лет и старше.
9. смешанная возрастная группа.

Возрастная категория в ансамбле определяется по возрасту большинства участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных категорий.

4.7. Изобразительное искусство:

- карандаш;
- акрил;
- гуашь;
- акварель (живопись, графика).

Критерии оценки:

1. Художественная и образная выразительность;
2. Цветное, графическое и композиционное решение;
3. Оригинальность замысла;
4. Техника выполнения работы;
5. Соответствие названия работы замыслу автора;
6. Мастерство исполнения;
7. Владение материалом.

Возрастные категории:

1. 3-5 лет;
2. 6-9 лет;
3. 10-12 лет;
4. 13-15 лет;
5. 16-19 лет;
6. 20-25 лет;
7. 26-29 лет;
8. 30 лет и старше.

4.8. Прикладное творчество:

- художественная керамика;
- лепка;
- аппликация;
- бумажная фантазия (вырезки, плетения, оригами, папье-маше и т. п.);
- художественная обработка дерева / резьба по дереву;
- художественная обработка камня и кости;
- работа с природными материалами (солома, лыко и т.д.);
- вышивка;

- вязание крючком;
- кружевоплетение на коклюшках;
- бисероплетение;
- батик;
- гобелен;
- лоскутная пластика;
- вы можете предложить свое направление.

Критерии оценки:

1. Творческий подход к выполненной работе;
2. Культура исполнения, уровень мастерства;
3. Новаторство, оригинальность;
4. Соответствие работы возрасту участника;
5. Эстетичный вид изделия.

Возрастные категории:

1. 3-5 лет;
2. 6-9 лет;
3. 10-12 лет;
4. 13-15 лет;
5. 16-19 лет;
6. 20-25 лет;
7. 26-29 лет;
8. 30 лет и старше.

5. Жюри:

1. В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели культуры и искусств из городов России. Состав жюри утверждается Оргкомитетом фестиваля.

2. Жюри проводит оценку конкурсных работ и выступлений в соответствии с критериями оценки.
3. В каждой из номинаций (по среднему балу) определяет кандидатуры Лауреатов, Дипломантов и обладателей Гран-При.
4. Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри!
5. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению!

Внимание: Протоколы заседания членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит!

6. Финансовые условия:

Взнос за участие в конкурсе – фестивале в заочной форме производится по безналичному расчету.

1. Организационный взнос за **участие коллектива (от 5 до 15 человек)**, в одной номинации, в одной возрастной категории:

- ✓ **за один номер** – 300 руб. с каждого человека.
- ✓ **за второй номер** в этой же номинации - 250 руб. с каждого человека.

Организационный взнос за участие **коллектива (от 15 человек)**, в одной номинации, в одной возрастной категории:

- ✓ **за один номер** – 250 руб. с каждого человека.
- ✓ **за второй номер** в этой же номинации - 200 руб. с каждого человека.

Организационный взнос **для солистов**, в одной номинации, в одной возрастной категории:

- ✓ **за один номер** – 700 руб.;
- ✓ **за второй номер** в этой же номинации - 500 руб.;
- ✓ **участие в последующей** номинации – 550 руб.

Организационный взнос **для дуэтов**, в одной номинации, в одной возрастной категории:

- ✓ за один номер – 1000 руб.;
- ✓ за второй номер в этой же номинации - 800 руб.;
- ✓ участие в последующей номинации – 900 руб.

5. Организационный взнос для трио, в одной номинации, в одной возрастной категории:

- ✓ за один номер – 1200 руб.;
- ✓ за второй номер - 1000 руб.;
- ✓ участие в последующей номинации – 1100 руб.

6. Организационный взнос за квартет, в одной номинации, в одной возрастной категории:

- ✓ за один номер – 1300 руб.;
- ✓ за второй номер - 1100 руб.;
- ✓ участие в последующей номинации – 1200 руб.

7. Организационный взнос за номинации «Изобразительное искусство» и «Прикладное творчество» за 1-2 работы составляет 500 руб./чел.

Для детей - сирот организационный взнос с 30% скидкой.

Участники из многодетной семьи также имеют скидку 30 %, но им необходимо подтвердить данный статус - удостоверением многодетной семьи.

Дети льготной категории (ОВЗ, инвалиды, воспитанники детских домов) допускаются к участию в конкурсе без оплаты регистрационного взноса (на 1-2 произведение), в качестве награждения: дипломы, благодарственные письма и рекомендации жюри в электронном виде!

Взнос за участие в конкурсе являются благотворительным стартовым взносом, призванным покрыть расходы организаторов на проведение мероприятия.

В организационный взнос входит - отправка дипломов и наград почтой России.

Участники коллектива, желающие получить именной диплом, доплачивают 100 рублей (стоимость пересылки включена).

Заявки подаются до **17 декабря 2020 года (включительно) по электронному адресу: t.a.garmonia@mail.ru**
Подведение итогов – **26 декабря 2020 г.**

7. Контактная информация

С уважением, творческое агентство «Гармония»!

(<https://vk.com/t.a.garmonia>)

Оргкомитет: 8 (999)-760-05-46 - Алена
8 (999)-764-40-37- Ольга